

# PRIX DU JURY SOLIDARIS

« Créer ensemble et vivre autrement »





Pour sa 12<sup>ème</sup> édition, le Prix du Jury a misé sur des valeurs essentielles parfois oubliées par notre société occidentale à savoir celles qui permettent de « **créer ensemble et vivre autrement** ».

A l'instar du film « Demain », qui a permis au plus grand nombre de prendre conscience que toute action, aussi petite soit-elle, peut avoir un impact positif sur la vie de nos communautés, le Jury, mais aussi les membres du personnel Solidaris, ont eu envie d'encourager cette vague positive. Et plus que jamais de donner un coup de pouce aux petites associations qui font bouger le monde souvent avec des bouts de ficelle. Montrer des solutions positives, c'est aussi une façon de créer du lien et d'apporter des réponses concrètes aux crises diverses qui traversent notre société.

Au fil de votre lecture, vous découvrirez à quel point cet esprit et cette motivation sans faille animent nos 6 lauréats 2017. Construire une société plus à l'écoute, dans le respect de l'autre, de sa culture sont évidemment de mise. Cette volonté des associations se constate notamment au travers de la mutualisation des connaissances, de l'envie de collaborer avec l'autre, de mettre en place des projets humains, le tout toujours avec un regard vers demain.

**Pierre ANNET**

Administrateur délégué de la Fondation réseau Solidaris



POUR  
UNE  
REDUCTION  
COLLECTIVE  
DU TEMPS  
D'EMPLOI

SUBVERSIVE DU  
CAPITALISME  
STATALICME

**Nous sommes**

NOUS SOMMES DES CHÔMEUSES ET DES CHÔMEURS, DES PRÉCAIRES  
DES PENSIONNÉS, DES FONCTIONNAIRES ET DES SALARIÉS, DES JEUNES  
DES VIEUX. NOUS SOMMES HYBRIDES ET BIGARRÉS.

NOUS AVONS LE POUVOIR POLITIQUE, LES PARTIS ET LES  
SYNDICATS. NOUS SOMMES INVISIBLES.

NOUS SOMMES EN COLÈRE.

NOUS EXISTONS COLLECTIVEMENT  
DEPUIS JANVIER 2012.

NOUS PROPOSONS DE RASSEMBLER  
TOUS LES SYNDICATS DANS UN  
COMITÉ NATIONAL AFIN DE SE FAIRE

RECONNAÎTRE (ET S'ENGAGER).



# RIPOSTE.CTE

## Pourquoi faut-il réduire le temps d'emploi ?

Voici un titre qui donne le ton au rendez-vous avec Riposte.Cte Et on comprend aisément que la rencontre sera riche lorsque l'on décortique l'acronyme CTE « Chômeur Travailleur Engagé ». Un concept qui déjà bouscule certains stéréotypes de notre système puisque l'on ne cesse de nous faire croire qu'un chômeur est quelqu'un qu'il faut impérativement remettre au travail. Pour faire très bref, être chômeur reste connoté péjorativement. Or, à y regarder de plus près, cette étiquette ne signifie en rien que la personne qui la porte ne travaille pas et n'est pas engagée. Ne connaissez-vous pas un « chômeur » qui est bénévole pour une association, pour son quartier ? Refuser d'avoir un employeur ou d'être indépendant au sens classique du terme, n'indique en rien que l'on ne travaille pas... Chez Riposte.Cte chaque mot est pesé et le sens donne l'essence au sujet.

Et rendre vivant une thématique si vaste et si complexe que celui de la réduction du temps d'emploi reste un défi de taille. Comment vulgariser le tout et comment faire en sorte que cela soit compris de tous ? Dès lors, pourquoi ne pas se lancer dans la conception de capsules vidéo qui offrent l'avantage d'accompagner le propos, d'être accessible à tous et qui ouvre une porte vers l'envie d'en savoir plus.

En attendant, si votre curiosité est piquée, n'hésitez pas à vous rendre aux soirées conférences « Mercredi Hors Emploi » qui se déroulent une fois par mois à la Zone de 19h à 22h.

### Envie d'en savoir plus :

[www.riposte-cte.org](http://www.riposte-cte.org)

Facebook : Riposte Cte

[Riposte.cte@collectifs.net](mailto:Riposte.cte@collectifs.net)





# La ferme des enfants centre nature de Liège

Derrière la porte se cache le paradis de « Demain »

S'il existe des petits paradis cachés sur les hauteurs de Liège, il est évident que la ferme des enfants en est un. Derrière une petite façade de ferme sans prétention s'ouvre un univers insoupçonné. Le visiteur est d'abord accueilli par quelques poules et lapins.

Ensuite au fil des allées, ce sont des moutons, truies, âne et poney qui viennent à la rencontre d'un groupe d'enfants en quête de nature. Car oui, l'écrin de verdure qui s'offre aux visiteurs a de quoi surprendre. Derrière l'ancien arboretum de la ville de Liège, c'est un verger qui se dévoile. C'est ici, entre les jeunes arbres fruitiers que tout démarre, où après avoir vu le film « Demain », une envie d'agir et de devenir un acteur de sa consommation, ... s'est fait sentir.

Alors on a replanté des arbres fruitiers, on a optimisé et pérennisé le travail autour du potager. Circuit court, pédagogie éco-responsable, récupération et lieu de rencontre sont autant d'éléments qui enrichissent le projet. Aujourd'hui, une météo favorable permet aux adultes qui participent à une formation de poursuivre leur plantation. C'est d'autant plus motivant lorsque l'on sait que le travail sera récompensé par la récolte (bio) à venir. Si vous en doutiez encore, le changement c'est possible et c'est ouvert à tous ...

## Envie d'en savoir plus :

Rue Vieille Voie de Tongres, 48 • 4000 Liège

04 224 13 24

lafermedesenfantsdeliege@gmail.com





# Autistes & Artistes asbl

## L'image et le corps au service de l'expression

Communiquer avec un enfant autiste ce n'est pas toujours simple. Alors quand le défi à relever consiste à créer un film d'animation avec une petit groupe de 10 enfants vivant un autisme différent, on se demande si la magie va opérer.

C'est sans compter sur le savoir-faire de l'équipe d'animateurs de Caméra-etc qui a accepté de relever le défi. Bien sûr, il a fallu une phase d'adaptation pour tous. Les rituels de chacun, l'importance des habitudes est prise en compte mais les dessins arrivent et les autoportraits plus réalistes les uns que les autres laissent sans voix.

Plonger dans l'univers de Mister Bean et Louis de Funès, c'est offrir aux enfants autistes un champ d'expression qui leur convient et qui les amuse car très visuel. Les liens se créent et la technique est au service de leur imagination.

Un coup de mou ? C'est le moment de mettre son corps en mouvement avec le savoir-faire de Bal Spécial. Chaque enfant a sa zone d'expression limitée au sol et il a également son rôle à tenir en fonction du rythme qui lui correspond : être un mouvement en accéléré pour l'un, être un ralenti chez l'autre ou encore jouer normalement. Voici tout l'art d'illustrer les étapes de travail dans une réalisation de film...Mais silence on tourne !

### Envie d'en savoir plus :

Rue de l'Enseignement 4 • 4140 Sprimont

0474 29 11 15

mariepauleblum@yahoo.fr





# Ecole de devoirs de la WADE

## Pousser parmi la couleur

A l'école de devoirs de la WADE, la part belle n'est pas faite qu'aux calculs et au français. Ici, on mise aussi sur la couleur et que celle-ci soit de chez nous où d'Afrique, elle participe au bien-être des enfants. C'est donc tout naturellement qu'une maquette de fresque invitant au voyage a été réalisée par l'ensemble des enfants qui fréquentent la maison. Et c'était tout aussi évident de vouloir reproduire cette œuvre colorée sur le mur terne du fond du jardin. Mais en attendant de pouvoir se lancer dans les travaux de peinture, il est l'heure de s'atteler à la construction de nichoirs et au mini potager, véritable lieu éducatif pour le groupe. Entre la gestion des outils et l'arrachage des mauvaises herbes, il faut rester concentré afin de préserver les vers de terre. Les enfants y découvrent ce qu'est un compost et comment semer. On y éveille ses sens car bientôt le parterre de fraises sollicitera l'odorat et les papilles.

Puis comme il y a en a pour tous les goûts, pendant que les binettes s'affairent d'un côté, c'est une soupe qui est en préparation de l'autre. De quoi réchauffer le petit groupe qui malgré la température encore bien fraîche aura profité du grand air.

Qui a dit que faire ses devoirs était ennuyeux...

### Envie d'en savoir plus :

Allée d'Allemagne, 2 • 4600 Visé

0478 45 75 43

ecolededevoirs Wade@hotmail.be



Qui ?



Qui ?



Qui ?



Pour



# Centre de Planning Familial Ourthe-Amblève

## Victime, témoin ou harceleur, quand le jeu ouvre le débat

Le harcèlement chez les jeunes. Voici un thème de société bien d'actualité et en lien avec le quotidien. Pour ouvrir le débat, c'est assez naturellement que le Centre de Planning Familial, accompagné de la commission mixte locale Ourthe-Amblève décide de travailler cette thématique. Alors quoi de plus logique que de demander l'avis des premiers concernés : les jeunes. La Maison des Jeunes (JET), le Conseil des Jeunes et le Centre de Planning Familial se sont lancés dans la conception d'un jeu pédagogique et coopératif.

Mais pas question d'imposer ! Ici, on collabore et on crée ensemble. Un groupe d'une dizaine de jeunes âgées de 12 à 15 ans réfléchit à la question. C'est comme cela que sur base d'un jeu d'enquête est né un plateau de jeu. Une victime, un témoin, un harceleur, des indices mais aussi des pistes de solutions. Des lieux qui sont là pour apporter de l'aide en cas de besoin. Voilà un mélange qui offre une ouverture sur des débats en évoquant un large panel de questions : vers qui se tourner si je me sens harcelé ? C'est quoi le harcèlement ? Suis-je conscient que mon propos peut être mal vécu par l'autre ? Pourquoi harcèle-t-on ? Que dois-je faire si je suis témoin d'une situation de harcèlement ?

Bref, on l'aura compris, si le jeu parle aux jeunes, il touche également le monde des adultes. Il est là pour amener les joueurs à une réflexion commune et à penser ensemble aux « solutions » qui peuvent être élaborées face au harcèlement.

### Envie d'en savoir plus :

Place Marellis, 12 • 4920 Aywaille

04 384 66 99

[schul@planningfamilial.net](mailto:schul@planningfamilial.net)





# Cynorhodon

## De la terre à l'assiette, une histoire pour tous



Que ce soit par envie ou par obligation, se lancer dans l'apprentissage du maraîchage bio ou dans l'aménagement de parc et jardin, chez Cynorhodon, c'est d'abord (re)prendre contact avec la nature. Pour certains stagiaires qui viennent en formation, c'est parfois la découverte d'un univers inconnu.

Bien sûr ici on apprend le B.A-BA de l'agriculture bio. Les épinards ont laissé leur place aux tomates. L'art de la récup est de mise avec la fabrication de mini serres chauffées. Une lagune naturelle a été créée pour épurer les eaux usées et les ânes aident pour les cultures.

Malgré tout, les formateurs ont constaté qu'il manquait un aspect à la formation. Comment éviter le gaspillage et faire en sorte que les stagiaires soient en accord avec ce qu'ils cultivent ? Souvent ceux-ci ne connaissent ou ne cuisinent pas les légumes qu'ils produisent. Par manque de connaissance ou parce que le marketing de l'industrie alimentaire a bien fait son travail. Compléter la formation par un atelier de conserverie est devenu une évidence. C'est aussi là une perspective de débouché pour des métiers de demain. Et quoi de plus logique et gratifiant que de goûter ce que l'on a cultivé. Accompagner cela par un atelier lecture des étiquettes permet de démontrer que « non, ce n'est pas parce que la publicité dit que c'est bon, que c'est ce qu'il y a de meilleur pour la santé ».

Les idées foisonnent chez Cynorhodon et poursuivre sur la voie du film « Demain » est une évidence.

### Envie d'en savoir plus :

Rue Haute Froidmont 4 • 4684 Haccourt

04 374 14 44

secretariat@cynorhodon.be





# MERCI

à toutes les associations lauréates pour leur accueil lors de la réalisation des reportages.

